

주님 승천 대축일 화답송

시 편 47(46), 2-3. 6-7. 8-9

(후렴) 환호소리가운데 하느님이오르신 다. 나팔소리가운데 주님이오르신 다.

1. 모 든 민족들아, 손뼉을 쳐라. 기 뻐 소리치며 하느님께 환호하여라.

2. 환 호 소리 가운데 하느님이 오르신다. 나 팔 소리 가운데 주님이 오르신다.

3. 하 느님이 온 누리의 임금이시니 찬 미의 노래 불러 드려라.

주 님은 지극히 경외로우신 분, 온 세상의 위대하신 임금 이 시 다.
높으신 분,

노 래하여라, 노래하여라. 노 래하여라, 노래 하 여 라.
하느님께 우리 임금님께

하 느님이 민족들을 다스리신다. 하 느님이 거룩한 어좌에 앉으 신 - 다.

주님 승천 대축일 알렐루야

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics '알 렐 루 야' are written below the notes.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It includes a treble and bass staff with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

주님이 말씀하신다. 너희는 가서 내가 세상 끝 날까지
모든 민족들을 가 르 - 쳐 라. 언제나 너희와 함께 있 으 - 리 라.